

## **Forum Junge Kunst – Forumkunstpreis 2024 Landesweiter Wettbewerb der bildenden Kunst für Oberstufenschülerinnen und -schüler**

### **I Inhalt und Ziele**

Das „FORUM JUNGE KUNST“ ist ein Projekt der Galerie [ Der Lokschuppen ] Rendsburg in Verbindung mit der Gesellschaft zur Förderung zeitgenössischer Kunst, das sich an die Schulen Schleswig-Holsteins und ihre Oberstufenschülerinnen und – schüler wendet. Der BDK, der Fachverband für Kunstpädagogik, Landesverband Schleswig-Holstein sowie die hauptamtliche Studienleiterin und Landesfachberaterin Kunst am IQSH, Frau Johanna Ludwig, unterstützen das Forum Junge Kunst.

Es wird u. a. durch die Entwicklungsagentur für den Lebens- und Wirtschaftsraum Rendsburg, den Kreis Rendsburg-Eckernförde sowie durch die Sparkasse Mittelholstein und weitere private Spender gefördert.

Die Ausstellungshalle der Galerie [ Der Lokschuppen ] hat sich seit ihrer Eröffnung im Juli 2017 als ein landesweit anerkannter Ort der Präsentation zeitgenössischer Kunst etabliert. In ihrem Selbstverständnis sieht sich die Galerie als Vermittlerin junger Kunst.

Das „FORUM JUNGE KUNST“ ist ein Talent- und Ausstellungsprojekt für künstlerisch-kreative Schülerinnen und Schüler der Oberstufe an Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und berufsbildenden Schulen des Landes Schleswig-Holstein sowie als Ausgangspunkt der Region Rendsburg bzw. des Kreises Rendsburg-Eckernförde. Es geht um die Förderung von Nachwuchstalenten, denen eine Ausstellungsmöglichkeit bzw. ein Forum der Präsentation gegeben wird. Zudem können die Schülerinnen und Schüler erste Erfahrungen mit der öffentlichen Darstellung eigener Werke kennenlernen. Gleichzeitig bietet sich die Möglichkeit, die

Öffentlichkeit von Land und Kreisen mit dem Kreativpotential der jüngeren Generation vertraut zu machen sowie einen generationenübergreifenden Diskurs über aktuelle Kunst und ihre Inhalte anzuregen.

Der Wettbewerb stellt überdies einen nachhaltigen Versuch dar, die Kommunikation innerhalb der jungen Generation zu vertiefen und ein intensiver Austausch zwischen Personen und Institutionen einzuleiten. Fernerhin wird mit dem Projekt eine Vernetzung zwischen jungen Künstlerinnen und Künstlern sowie erfahrenen Kunstschaaffenden gefördert, die sich positiv auf die Kunstvermittlung in der Region auswirkt.

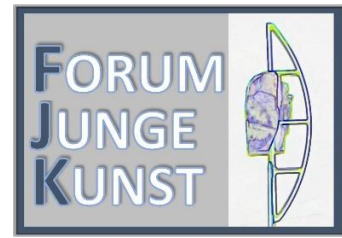
Mit dem Projekt „FORUM JUNGE KUNST“ erhält ebenso die kulturelle Infrastruktur wie die Kulturentwicklung des Landes wie der Regionen einen nachhaltigen Impuls, der das Kulturangebot für Schülerinnen und Schüler erweitert; daneben wird ein innovatives Vermittlungsformat für Jugendliche kreiert.

Das Forum findet jährlich als dreiwöchige Präsentation in der Ausstellungshalle der Galerie [ Der Lokschuppen ] statt. Ein Begleitprogramm soll den Wettbewerb vertiefen, nicht nur mit weiteren kulturellen Veranstaltungen, sondern auch in Form von Workshops über Kunst und deren kreative Prozesse.

**Die Jury des Forums, die aus PD Dr. Berthold Grzywatz (Künstlerischer Leiter, Kurator Galerie [ Der Lokschuppen ], Helga Helmig (ehemalige Vorsitzende des Kunstbeirats der Stadt Kiel u. Vorsitzende der Heinrich-Ehmsen-Stiftung) und Dr. Peter Thurmann (Kiel, Kunsthistoriker und ehemaliger Leiter der Gemäldegalerie der Kunsthalle zu Kiel) besteht, begutachtet die eingereichten Arbeiten und wählt den Kreis der jeweiligen AusstellerInnen aus.**

Die Forumkunstpreise bestehen aus vier Prämien, die nach dem Urteil der Jury am Ende der Ausstellung auf einer Finissage vergeben werden. Der 1. Preisträger erhält eine Prämie über 250.- €, während auf den zweiten und dritten Preisträger Prämien von 150.- € und 100.- € entfallen. Auf den vierten Preis entfällt ein Betrag von 50.- €. Daneben stiftet die Galerie [ Der Lokschuppen ] einen Publikumspreis über 100.- €. Die Wahl des Publikumspreises unterliegt allein den Besucherinnen und Besuchern des Forum Junge Kunst.

Inhaltlich bezieht sich das „FORUM JUNGE KUNST“ auf den Bereich der Bildenden Kunst mit allen seinen Facetten. Es können Werke aus den Gebieten der Bildhauerei, Installation, der Malerei und Grafik, der Fotografie, Video- und Konzeptkunst sowie der Collage, der Aktion oder Performance oder des Films sein.



Die Ausstellung der angenommenen Werke wird als landesweites Projekt der Öffentlichkeit bzw. der Presse vorgestellt. Das Plakat zur Ausstellung wird rechtzeitig zu Werbezwecken hergestellt und an den beteiligten Schulen verteilt.

## **Forum Junge Kunst – Forumkunstpreis 2024 Landesweiter Wettbewerb der bildenden Kunst für Oberstufenschülerinnen und -schüler**

### **II Ausschreibung**

#### **Bewerbung**

Bewerben können sich Oberstufenschülerinnen und Oberstufenschüler sowie und Abiturientinnen und Abiturienten an Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und berufsbildenden Schulen im Land Schleswig-Holstein, seinen Kreisen und Städten. **Die Schülerinnen und Schüler des aktuellen Abiturjahrgangs können an der Bewerbung teilnehmen, auch wenn Sie bereits offiziell aus der Schule entlassen worden sind. Aus organisatorischen Gründen ist es möglich, dass die Arbeiten der Abiturientinnen und Abiturienten bereits im Frühjahr 2024 in der Galerie [ Der Lokschuppen ] nach Absprache abgegeben werden können.** Gemeinschaftsprojekte und Gruppenarbeiten sind grundsätzlich möglich. Einzelheiten sind mit dem künstlerischen Leiter des Forum Junge Kunst abzusprechen.

#### **Termine**

- **Bewerbungsschluss: 14. Oktober 2024**
- **Jurysitzung: 7. Oktober 2024**

- **Abgabe der ausgewählten Arbeiten: 1. –5. November 2024, jeweils von 15.00 – 19.00. Galerie [ Der Lokschuppen ] Am Kreishafen 35, 24768 Rendsburg**
- **Ausstellung: 8. November – 6. Dezember 2024**
- **Vernissage: 8. November 2024, 19.30 Uhr**
- **Finissage und Preisverleihung: 6. Dezember 2024, 19.30 Uhr**
- **Abholen der Werke: 10. – 11. November 2024, jeweils 15.00 – 19.00 Uhr, Galerie [ Der Lokschuppen ], Am Kreishafen 35, 24768 Rendsburg**

### **Ausstellungsort**

Ausstellungshalle der Galerie [ Der Lokschuppen ], Am Kreishafen 35, 24768 Rendsburg.

### **Einsendeadresse**

PD Dr. Berthold Grzywatz, Eichenhof 6, 24784 Westerrönfeld. Kennwort: FORUM JUNGE KUNST 2024. In der Regel werden individuelle Einsendungen erwartet. Es besteht indessen die Möglichkeit, dass die einzelnen Arbeiten von den Lehrerinnen und Lehrern der beteiligten Schulen gesammelt und als Paket eingereicht werden. Absprachen sind mit dem künstlerischen Leiter zu treffen.

### **Themen und Anforderungen**

Inhaltlich bezieht sich das „FORUM JUNGE KUNST“ auf alle Gebiete der Bildenden Kunst. Werke aus den Gebieten der Bildhauerei, Installation, der Malerei und Grafik und der Fotografie können ebenso eingereicht werden wie Video- und Konzeptkunst, Collagen, der Performance oder des Films.

**Die Themen der künstlerischen Werke können frei gewählt werden.**

Das Beherrschen bildnerischer Techniken wird erwartet. Die Fähigkeit zur eigenständigen künstlerischen Gestaltung muss erkennbar sein. Gestaltungsfreiheit vorausgesetzt, werden zeitgemäße künstlerische Aussagen erwartet; die Auseinandersetzung mit tradierten Kunstsichten und -formen ist nicht ausgeschlossen. **Für die Jurierung der eingereichten Arbeiten ist die künstlerische Qualität ausschlaggebend.**

Maximal drei Werke und je ein aussagekräftiges Foto (Din A 4) von jeder Arbeit können eingereicht werden. Die Fotos sind auf USB-Stick oder CD (300 dpi, Bildformat **JPG**) zu dokumentieren und ebenfalls einzureichen. Die Maße der Werke (Höhe x Länge x Breite) sind ebenso anzugeben wie die angewendete Technik. Die eingereichten Werke dürfen nicht älter als zwei Jahre sein. Zu den eingereichten Werken und ihren Themen soll möglichst ein aussagekräftiges Konzept entwickelt werden, das Fotos, Skizzen oder Modelle enthalten kann, ein kurzes künstlerisches Statement (nicht über eine DIN A4-Seite) kann sinnvoll sein, ist aber nicht zwingend erforderlich.

Ein kurzer Lebenslauf ist der Bewerbung beizugeben.

Die Abdruckgenehmigung ist auszufüllen.

### **Technische Voraussetzungen der eingereichten Arbeiten**

Jedes eingereichte bzw. für die Ausstellung ausgewählte Werk muss signiert sowie mit Titel und Entstehungsjahr versehen sein. **Bilder müssen über eine professionelle Hängevorrichtung verfügen.** Bei Leinwänden heißt das beispielsweise, dass im Holzrahmen rückseitig Ösenschrauben angebracht sind, um die Galeriehaken sicher aufzunehmen. Beim Fehlen einer professionellen Hängevorrichtung behält sich die künstlerische Leitung eine Nichtannahme vor. Rahmen sind nicht erforderlich.

Einzelne, auf Papier ausgeführte Werkblätter müssen jedoch auf weiße Einlegeblätter geklebt werden. Bei Werkblätter im Din A4-Format müssen die Einlegeblätter über eine Größe von 30 x 40 cm oder 40 x 50 cm verfügen, bei einem Din A3-Format muss das Einlegeblatt in den Maßen 40 x 50 cm oder 50 x 70 cm geliefert werden. Passpartouts sind nicht erforderlich, können aber individuell genutzt werden. Selbstverständlich sind auch andere Maße zulässig, dann sind die Rahmen allerdings von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst zu stellen. Wenn in solchen Fällen Hilfe erforderlich ist, bitten wir um Rücksprache mit dem künstlerischen Leiter. Bei Leinwänden gelten die angesprochenen Format-Regelungen nicht.

Für skulpturale Werke werden Postamente gestellt, auf die Signierungspflicht ist zu achten. Bei Videoinstallationen, Konzepten etc. sind die technischen Voraussetzungen mitzuteilen.

## **Haftung**

Für die eingereichten Werke wird keine Haftung übernommen. Eine Versicherung der Werke ist nicht vorgesehen. Die künstlerische Leitung verpflichtet sich zu einer sorgfältigen Handhabung der Arbeiten und zu einem professionellen Umgang mit den Werken. Während der Öffnungszeiten der Ausstellung ist für eine nachhaltige Aufsicht gesorgt.

## **Entscheidung der Jury und Benachrichtigung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

Nach Bewerbungsschluss entscheidet die Jury über die eingesandten Arbeiten und trifft innerhalb von zwei Wochen eine Auswahl für die Ausstellung. Die Jury prüft die Erfüllung der allgemeinen und künstlerischen Anforderungen. Für die Auswahl der Werke zum FORUM JUNGE KUNST ist die Qualität der eingereichten Werke von ausschlaggebender Bedeutung. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar. Alle TeilnehmerInnen werden benachrichtigt. Die ausgewählten TeilnehmerInnen, der Anlieferungstermin und der Ablauf der Anlieferung werden in der Benachrichtigung nochmals bekannt gegeben. Die ausgewählten Werke sind in die Galerie [ Der Lokschuppen ] in der bekannt gegeben Zeit anzuliefern. In Ausnahmefällen sind individuelle Absprachen möglich.

## **Preisverleihung**

Im Rahmen der Finissage findet die Preisverleihung statt. Die PreisträgerInnen werden informiert. Alle Preisträger erhalten eine von den Jurymitgliedern unterschriebene Urkunde unter Erwähnung der Förderer des Forum Junge Kunst.

## **Teilnahmebescheinigung**

Es besteht die Möglichkeit, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Ausstellung zum Forum Junge Kunst eine Teilnahmebescheinigung erhalten. Die Teilnahmebescheinigung kann gegen eine Gebühr von 15.- € bei der künstlerischen Leitung angefordert werden. Die sonstigen TeilnehmerInnen, die nicht zur Ausstellung zugelassen wurden, können diese Teilnahmebescheinigung nicht erhalten.

## **Ansprechpartner**

PD Dr. Berthold Grzywatz;

E-Mail: [Berthold.Grzywatz@gmx.de](mailto:Berthold.Grzywatz@gmx.de); Tel.: 04331/33 99 510; mobil: 0152 069 344 31.

Für Nachfragen und Gespräche steht Herr PD Dr. Grzywatz gerne zur Verfügung. Es besteht auch die Möglichkeit für TeilnehmerInnen die Örtlichkeiten der Ausstellungshalle im Voraus zu besichtigen. Dazu bedarf es lediglich einer formlosen mündlichen Anmeldung.

### III Abdruckgenehmigung (kostenfrei)

#### 4. Forum Junge Kunst – Forumkunstpreis 2024

Als Teilnehmer am FORUM JUNGE KUNST gestatte ich der künstlerischen Leitung des Projekts bzw. der Galerie [ Der Lokschuppen] die Abbildung meiner eingereichten Werke und die Veröffentlichung meiner Adressdaten (einschl. Webdaten) für sämtliche Drucksachen, Internetpräsentationen und sonstigen Veröffentlichungen, die sich aus der Teilnahme am FORUM JUNGE KUNST 2024 ergeben. Für die Richtig- und Vollständigkeit meiner Daten bin ich ausschließlich verantwortlich.

Name, Vorname

Adresse

Tel.:

Werktitel:

Das Foto zu meinem Werk wurde von mir erstellt.

Ja

Nein

Ort, Datum

Unterschrift

Wenn das Foto des ausgewählten Werkes von einem Fotografen erstellt wurde, ist folgende Erklärung notwendig:

Das Foto zum ausgewählten Werk wurde vom folgenden Fotografen angefertigt

Name, Vorname

Adresse

Tel.:

Die kostenfreie Abbildung meiner Fotografie des Werkes der/s oben genannten Teilnehmerin/s für sämtliche Veröffentlichungen des FORUMS JUNGE KUNST bzw. der Galerie [ Der Lokschuppen ] wird von mir gestattet.

Ort, Datum

Unterschrift